	EXAMEN FINAL D.A.E.F.L.E. EPREUVE OPTION	CENTRE D'EXAMEN	N° INSCRIT
---	---	------------------------	-------------------

Nom : -----
Prénom : -----
Date et lieu de naissance : -----
Numéro d'inscrit : -----
Adresse mail : -----

Note :	/20
---------------	------------

Durée de l'épreuve : 1h30

Veillez répondre directement sur les copies

Document :

Extrait *Bonjour tristesse*, Françoise Sagan, Paris, 1954 (Julliard, pp 34-35)

Cécile, 17 ans, vient de terminer le lycée mais

(...)

« Et votre examen ?

- Loupé ! Dis-je avec entrain. Bien loupé !

- Il faut que vous l'ayez en octobre, absolument.

- Pourquoi ? intervint mon père. Je n'ai jamais eu de diplôme, moi. Et je mène une vie fastueuse.

- Vous aviez une certaine fortune au départ, rappela Anne.

- Ma fille trouvera toujours des hommes pour la faire vivre », dit mon père noblement.

Elsa se mit à rire et s'arrêta devant nos trois regards.

« Il faut qu'elle travaille, ces vacances », dit Anne en refermant les yeux pour clore l'entretien.

J'envoyai un regard désespéré à mon père. Il me répondit par un sourire gêné. Je me vis devant des pages de Bergson avec ces lignes noires qui me sautaient aux yeux et le rire de Cyril en bas... Cette idée m'épouvanta. Je me traînai jusqu'à Anne, l'appelai à voix basse. Elle ouvrit les yeux. Je penchai sur elle un visage inquiet, suppliant, en ravalant encore mes joues pour me donner l'air d'une intellectuelle surmenée.

« Anne, dis-je, vous n'allez pas me faire ça, me faire travailler par ces chaleurs...ces vacances qui pourraient me faire tant de bien... »

Elle me regarda avec fixité un instant, puis sourit mystérieusement en détournant la tête.


« Je devrais vous faire « ça » ... même par ces chaleurs, comme vous dites. Vous ne m'en voudriez que pendant deux jours, comme je vous connais, et vous auriez votre examen.

Il y a des choses auxquelles on ne se fait pas », dis-je sans rire.

Elle me lança un coup d'œil amusé et insolent et je me recouchai dans le sable, pleine d'inquiétudes.

(...)

Françoise Sagan, *Bonjour tristesse*, Paris, Julliard, 1954. (Pocket pp.34 – 35).

	EXAMEN FINAL D.A.E.F.L.E. EPREUVE OPTION	CENTRE D'EXAMEN	N° INSCRIT
---	---	------------------------	-------------------

II. Civilisation sur 14 points

Cet extrait littéraire pourrait être un document de civilisation.

1. Dans quel dossier thématique de civilisation apparaîtrait-il ? Formulez cette thématique en donnant un **titre précis** sous forme de nom. Puis dites, (sous forme de questions), **quelle(s) problématique(s)** pourrait illustrer ce texte littéraire. **(1,5 point)**.

Exemple : Titre : Les pratiques culturelles des Français ; problématique : Que lisent-ils ? Comment démocratiser la culture ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Caractérisez- ce texte littéraire selon la **typologie des documents** définie dans le cours de « Méthodologie de l'enseignement de la civilisation et de la littérature ». **(1,5 point)**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Afin de mieux circonscrire le thème et la problématique définis en 1, formulez vos **objectifs culturels** en terme de **savoir-faire** ; tout d'abord formulez **l'objectif principal/général culturel** de votre dossier thématique défini en 1 et développez **4 autres objectifs culturels plus spécifiques, plus précis**. **(5 points)**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

